

Maria Rosaria Omaggio <http://www.mariarosariaomaggio.it> oppure [.com](http://www.mariarosariaomaggio.com) è un'attrice divenuta popolare in Italia giovanissima attraverso il piccolo e il grande schermo, non tralasciando il teatro. Dal 1999 è Consigliere nel C. di A. dell'I.M.A.I.E., Istituto che tutela i diritti degli Artisti Interpreti Esecutori. È *Ambasciatrice UNICEF*.

TEATRO: Sta interpretando per la regia di **A.D'Alatri** l'unico testo teatrale di Gabriel García Márquez **Diatriba d'amore contro un uomo seduto, con debutto al Quirino di Roma**. Nel 2006 interpreta il recital **Parole di donne e El dia que te quieras** collaborando con Davide Cavuti ed è l'ideatrice de **Il Teatro per l'Unicef**, per cui ha coinvolto il mondo del teatro e dieci autori, come Maraini, La Capria, Camilleri, Merini, Bevilacqua, Comencini, Tani, Erba, Cavosi e Franceschi a scrivere per i bambini. Nell'autunno 2005 ha aperto la stagione 2005/06 del Teatro Vittoria di Roma con **Spirito allegro** diretta da **A.Corsini**. Il 2003 la vede in scena ne **La Venexiana** per la regia di **Beppe Arena**, che la dirige anche nella **Fedra** di L. A. Seneca. Entrambi gli spettacoli hanno riscosso successo di critica e pubblico. È stata **La schiava d'oriente** di **Carlo Goldoni**, la protagonista della commedia **La santa sulla scopa** scritta e diretta da **Luigi Magni** che ha inaugurato il Teatro Della Cometa di Roma, **La moglie di Claudio** di **Dumas**, è con **Mario Scaccia** ne **Il segno di Jacopone**, è **Grazia Deledda** in **Grazia e Maria**, ha interpretato il monologo di **Filumena Marturano** diretta da **Enrico Maria Lamanna** e per lo spettacolo **Shakespeare horror show - Enrico V, Otello, Romeo e Giulietta** di **C. Boccaccini** ha ricevuto il premio "Randone 2000". Nella stagione 2000/01 è stata la protagonista, con **Pietro Longhi**, della commedia **Sotto banco** di **Domenico Starnone**, per la regia di **Sergio Giordani**. Allo **Spoletto Festival 2001** ha interpretato **Gin and tonic**, commedia scritta e diretta da **Silvano Spada**, unico spettacolo di prosa replicato per tutta la durata del festival al teatro Caio Melisso. Nel 2002 interpreta versi di pace di Cesare Pavese per **Butterfly and Parriots** al Teatro dell'Opera di Roma con Franco Nero e Carla Fracci. Nell'estate 2002 debutta a Villa Adriana a Tivoli con **Le donne, i cavalieri, l'arme... io canto**, una serata rinascimentale in tour per la regia di **Paolo Todisco**.

MUSICA: chiamalavita, Recital in concerto presentato a **Benevento Città Spettacolo** e arrivato nell'Auditorium del **Palazzo di vetro dell'ONU** nel novembre 2005. L'evento teatrale, che ha toccato le maggiori città italiane, è sul tema della guerra e l'intero progetto è a sostegno dell'**UNICEF** che ha concesso filmati e foto toccanti di bambini vittime dei conflitti bellici. Il testo, da lei tratto e allestito da opere di **Italo Calvino**, è articolato su musica e canzoni (quattro delle quali scritte da Calvino su musica di **Sergio Liberovici**) con la cantante **Grazia Di Michele** e i musicisti **Andrea Pelusi, Livio Matrone e Filippo De Laura**. Nell'aprile 2005 **Rai Trade** ha pubblicato il **CD**, realizzato anche per far conoscere Calvino "paroliere" e il ricavato ha contribuito con UNICEF a salvare 2350 bimbi iraqueni. Il recital su poesie futuriste **Zang Tumb Tumb - FuturismOggi, Spettacolo concerto di teatro magnetico** con **Livio Matrone** alle percussioni, è stato anche elaborato graficamente per videowall da installazione. Nel dicembre 2003 è a Taormina-Arte con **La Roccia**, testo e musica di **Vincenzo Spampinato**, con **Oriella Dorella**, coreografie di **Pippo Carbone** e regia di **Alessio Pizzec**. Con **L'impresario** di **W. A. Mozart**, opera diretta dal Maestro **Giuranna** e allestita da **Tonino del Colle**, cominciò una fortunata collaborazione con musicisti. Hanno fatto seguito: **George e Chopinsky - lettere in concerto** con **Luca Lionello** e **Roberto Parrozzani** al piano, **Parole a fior d'acqua**, da **D'Annunzio** con **A. Paolini** al piano, **Alba Italica di Leoncavallo-Belvederi** in onore di **G. Mameli** diretta dal Maestro **Bonavolontà**, per il quale ha inciso anche **Das Lied Von Der Erde** (I canti della terra) di **Mahler**, **Musiche di scena**, a cura del Maestro **Antonio Di Pofi**, con **Leopoldo Mastelloni** e la **Missa de beatificazione**, trasmessa in mondovisione dalla Sala Nervi in onore della beatificazione di Padre Pio, scritta dal Maestro **Sergio Rendine** con testi di **Francesco Zimei**, diretta da **Maurizio Dones**, con solista **Josè Carreras**. In occasione del Giubileo 2000, è ancora voce recitante con **Mariano Rigillo** su testi di **Vincenzo De Vivo** e **Baget Bozzo**, dell'opera **Passio et resurrectio** del Maestro **S. Rendine** per grande orchestra, i **Solisti Aquilani** ed **Enzo Gragnaniello**, replicata nella Pasqua 2007. Il Teatro dell'Opera di Roma le ha affidato nel 2001 **Udii la voce, udii il grido** dalla **Medea** di Euripide, melologo in tre movimenti composto dal Maestro **Alessandro Cusatelli**, per voce, violoncello, percussioni e orchestra sintetizzata al computer.

CINEMA: Ha il ruolo di Elsa Morante nel nuovo film di **Giuseppe Ferrara** su **Guido Rossa** con **Massimo Ghini** e **GianMarco Tognazzi**. Delle interpretazioni su grande schermo ne ricordiamo alcuni: **Roma a mano armata** e **Squadra antiscippo** al fianco di **Tomas Milian**, **La lozana andalusa**, dove recita in Spagnolo per **Vicente Escrivá**, sotto la cui direzione interpreta anche due film in Valenciano tratti dal romanzo **El Virgo de Visanteta, Culo e camicia** con **R. Pozzetto** diretta da **P. Festa Campanile**, **Era una notte buia e tempestosa** di e con **Alessandro Benvenuti**, **Rimini Rimini l'anno dopo** di **Corbucci**, **Il Generale** di **Luigi Magni** con **Franco Nero**, **Erland Josephson** e **Jacques Perrin**, gira in Inglese **Adventures of Hercules** con **Lou Ferrigno** e **Incubo sulla città** con **Paco Rabal** e **Mel Ferrer**. **Jean Claude Lubjansky**, aiuto di Peter Brook, la dirige in Francese ne **Il triangolo a quattro lati** con **F. Marthouret** e **Alain Maratrat** e **Muzzi Loffredo** in **Occhio nero, occhio biondo, occhio felino.....**, film presentato al XL Festival di Venezia e presente al Moma di New York. Il corto **Un'altra lei**, scritto e diretto **Rocco Mortelliti**, ha vinto il Festival di New York.

TELEVISIONE: Per la fiction ricordiamo: il recente **Don Matteo** con **Terence Hill** e dagli esordi **Racconti fantastici** di **Daniele D'Anza** con **Vittorio Mezzogiorno**, **Sarto per signoradi Feydeau** con **Alberto Lionello**, **Stelle in fiamme** di **Italo Moscati** con **Massimo Venturiello**, **Edera** e **Passioni** per la regia di **Fabrizio Costa**, **Micaela** in spagnolo, **Caro maestro2** e **Leo e Beo** con **Marco Columbro**, diretta da **Rossella Izzo**, per la quale ha interpretato anche **Una donna per amico**. In presa diretta in francese, dopo aver lavorato sotto la direzione di **Robert Mazoyer**, che le ha affidato il ruolo di **Paolina Bonaparte** in un serial televisivo europeo, è stata scelta da **Christian Jaque** per **La valigia delle Indie** e per **L'uomo di Suez** con **Guy Marchand**. Diretta da **Serge Nicolaescu** è la **Badesse Huguette** nel **Francois Villon**, franco-tedesco. Nell'aprile 2001 è in **Donne di mafia** di **Giuseppe Ferrara**, film in due puntate prodotto da RAIfiction e a settembre è guest star del serial di RAI 3 **La Squadra**. Per il varietà: dopo il debutto nella **Canzonissima '73-'74** di **Baudo**, **L'orchestra racconta** e **Due di tutto** di **Enzo Trapani**, **Vanità** con **Buzzanca** e regia di **Giorgio Capitani**, **Tutto compreso** con **Greggio**, **Boldi** e **Teocoli** per la regia di **Nicotra**, **Incredibile**, 13 puntate per RAI 2 di cui è anche autrice,

LIBRI: È un'appassionata studiosa di antropologia: l'ultima pubblicazione è per i tipi della Zelig-Baldini & Castoldi Dalai: **Il linguaggio dei gioielli-Il significato nascosto e ritrovato dell'eterna arte dell'ornamento dalla A alla Z**", citata dalla Enciclopedia Treccani. Ha pubblicato **Viaggio nell'Incredibile**, saggio con il quale ha vinto, tra gli altri, il **Premio letterario Fregene**. Il libro **L'energia trasparente-Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli** è alla quindicesima edizione in Italia e tradotto in inglese, spagnolo, portoghese e tedesco. Per il video-libro **"Curarsi con cristalli, gemme e metalli"** ha curato anche realizzazione e regia. I racconti di **C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora**, per la Corbaccio-Longanesi, **Premio Chiantino** 1999, sono il suo debutto ufficiale nella narrativa.