

Maria Rosaria Omaggio

Nationality: Italian

She lives in Rome

Languages: Spanish, English and French

Dialects: romano, toscano, napoletano, siciliano

SIAE Sez. DOR Musica e Olaf P50973

ID NUOVOIMAIE audiovisivo e musica: 16395

Skills: Tai Ji istruttore C.S.I. (pugno, ventaglio e spada), handicap Golf.

Ms Omaggio is an UNICEF Goodwill Ambassador.
She has written several books, published in Italy, Japan, Portugal, Germany and Spain.



www.mariarosariaomaggio.com / www.mariarosariaomaggio.it

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/mariarosaria-omaggio>

<http://www.rbcasting.com/site/mariarosariaomaggio.rb>

facebook:

<https://www.facebook.com/mariarosariaomaggio?ref=fs>

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=53831912795&makeprofile=1&pp_source=timeline

twitter: <https://twitter.com/MROmaggio>

instagram: www.instagram.com/mariarosariaomaggio/

Youtube: www.youtube.com/channel/UCDqbbjT1zjrqqeS6HkKkAMA?sub_confirmation=1

CREDITS

FILMS

- 2019 "*Lecturae Ovidii*" Docufilm dir. by Davide Cavuti. Supporting: *Fabia, moglie Ovidio*.
2016 "*Ninna nanna*" Directors Dario Germani and Enzo Russo, Supporting: *Mamma Anita*
2015 "*Hey you!*" (Short film) Director and Lead
2013 "*Wałęsa, Man of Hope*" Director Andrzej Wajda – Co-star
2012 "*To Rome with love*" Director Woody Allen - Cameo
2011 "*Bloody Sin*" Director Domiziano Cristopharo – Co-star
2010 "*Scorciatoie*" (Short film) Director Simone Barbetti – Co-star
2010 "*The museum of the wonders*" Director Domiziano Cristopharo – Supporting
2009 "*Fine delle trasmissioni*" Director Marcello Cotugno - Lead
2008 "*Guardando le stelle*" Director Stefano Calvagna - Co-star
2007 "*Adagio*" (Short film) Director Patrizio Cigliano - Lead
2006 "*Guido che sfidò le Brigate Rosse*" Director Giuseppe Ferrara – Supporting
2001 "*Donne di mafia*" Director Giuseppe Ferrara – Supporting
1997 "*Un'altra lei*" (Short film) Director Rocco Mortelliti - Lead
1996 "*Un paradiso di bugie*" Director Stefania Casini – Supporting
1992 "*Mia dolce Gertrude*" Director A. Zanese – Lead
1987 "*Rimini, Rimini, l'anno dopo*" Director Bruno Corbucci - Co-star
1986 "*Francois Villon*" Director Sergiu Nicolaescu – Co-star
1985 "*Era una notte buia e tempestosa*" Director Alessandro Benvenuti – Co-star
1984 "*Adventures of Hercules*" Director Luigi Cozzi – Co-star
1983 "*Occhio nero, occhio biondo, occhio felino...*" Director Muzzi Loffredo - Lead
1982 "*Giocare d'azzardo*" Director Cinzia Th Torrini – Co-star
1982 "*L'Ave Maria*" Director Ninì Grassia - Lead
1982 "*Le triangle a quatre cotès*" Director Jean Claude Lubjansky – Lead
1981 "*Culo e camicia*" Director P. Festa Campanile – Co-star
1980 "*Los locos vecinos del segundo*" Director Joan Bosch Palau – Lead
1980 "*Incubo sulla città*" (*Nightmare city*) Director Umberto Lenzi – Co-star
1979 "*Visanteta estate queta*" Director Vincente Escriva - Lead
1978 "*El virgo de Visanteta*" regia di Vincente Escriva - Lead
1977 "*La malavita attacca... la polizia risponde*" Director Mario Caiano - Lead
1977 "*La segretaria di mio padre*" Director Mariano Laurenti – Lead
1976 "*La lozana andalusa*" Director Vicente Escriva - Lead
1976 "*Roma amano armata*" Director Umberto Lenzi - Lead
1976 "*Squadra antiscippo*" Director Bruno Corbucci - Lead

TELEVISION

- 2019 "*Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci*" - Director and lead – RAI5-RAIPLAY
2016/2017 "*La sonata del silenzio*" TV serie 9 ep.– dir. Peris Romano y Iñiqui Peñafiel –RTVE1
2011 "*A fari spenti nella notte*" Tv movie - dir. Anna Negri – Rai 1
2006 "*Don Matteo*" with Terence Hill – dir. Elisabetta Marchetti
2005 "*Palcoscenico*" Rai 2 "*chiamalavita*" – dir. Maria Rosaria Omaggio
2005 "*Il mio 900*" MRO is Benazir Bhutto's voice - RAI 3
2002 – 2003 – 2004 - 2005 "*Italia sul 2*" Host for RAI 2 – dir. Monica Leofreddi
2001 "*La squadra*" RAI 3 serial. Lead
2001 "*Donne di mafia*" RAI 2 - two episodes film - dir. Giuseppe Ferrara - Lead
2000 "*Passio et resurrectio*", Opera by Maestro S. Rendine – dir. M. Dones.
1999 "*Missa de beatificazione*" Recital for Padre Pio – dir. M. Nones
1998 "*Una donna per amico*" Lead, 5th episode – dir. Rossella Izzo
1997 "*Leo e Beo*" Supporting role dir. Rossella Izzo
1996 "*Caro maestro 2*" Supporting role – dir. Rossella Izzo

1995 *"Passioni"* 22 episodes – Supporting role – dir. Fabrizio Costa – Canale 5
1993 -1994 *"Micaela"* 10+45 episodes. It/Argentina/USA coprod. Dir. R. Hoppe
1993 *"Domenica in"* Lead with Co-star & dir. Joseline
1992 *"Galà per Rossella"* with Enrica Bonaccorti – dir. Alberto Lattuada for USA screen test
1991 - 1992 *"Edera"* 22 episodes, Lead – dir. Fabrizio Costa Canale 5
1991 *"L'impresario teatrale"* Opera & Recital by W. Amadeus – dir. Tonino Del Colle
1990 *"Stelle in fiamme"* 2 episodes film - dir. Italo Moscati
1990 *"Paolo Villaggio show"* 2 episodes – with and dir. Paolo Villaggio
1988 - 1989 *"Incredibile"* 13 episodes – Writer and Lead
1986 *"Il Generale"* 6 ep- – Co-star with Franco Nero, Erland Josephson, dir. Luigi Magni
1985 *"Lo stellone"* with Christian De Sica - Rete 4
1985 *"Sorrento: incontri col cinema francese"*
1984 - 1985 *"Vanità"* 4 episodes dir. Giorgio Capitani
1984 - 1985 *"Il cappello sulle ventitrè"* 13 episodes – dir. Mario Landi
1984 *"La cruna del Sud"* TV film – dir. Luciano Capponi – RAI 3
1984 *"Polvere Di Pitone"* 4 episodes – dir. Luciano Capponi – RAI 3
1983 *"Parigi è sempre Parigi"* spettacolo di capodanno di RAI 2 - regia di Claudio Rispoli.
1983 *"L'homme de Suez"* 6 episodes – dir. Christian Jaque
1982 *"Due di tutto"* dir. Enzo Trapani
1981 *"Tutto compreso"* 6 episodes – dir. Giancarlo Nicotra
1980 *"La malle des Andès"* 6 episodes – dir. Christian Jaque
1979 *"Sarto per signora"* by Feydeau, Lead – dir. Paolo Cavara
1978 *"Josephine o La commedia delle ambizioni"* Supporting as Paolina Bonaparte – dir. Robert Mazoyer
1977 *"I racconti fantastici"* 6 episode film from E. A. Poe – dir. Daniele d'Anza
1976 *"Er Lando furioso"* 4 episodes by Amendola & Corbucci – dir. Stefano de Stefani
1975 *"Special dalla Bussola di Viareggio"* with Pippo Baudo
1974 *"L'orchestra racconta"* 6 episodes – dir. Enzo Trapani
1974 *"Special da Pesaro"* dir. Stefano de Stefani.
1973 - 1974 *"TVM"* 6 episodes – dir. Furio Angiolella
1973 *"Bum, bum, buon anno"* New Year's Show – music by Roberto De Simone
1973 - 1974 *"Canzonissima"* 13 episodes with Pippo Baudo – dir. Romolo Siena

THEATRE (*): also script writer (anche autore testi)

2020 *"Rigoletto"* – Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto – Director - Teatro Nuovo Menotti - Conductor Marco Boemi
2020 *"Scarpe rosse-memoria storica del femminicidio"* – NTFI2020- (*) Director and lead
2019 *"Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci"* – (*) Director and lead
2019 *"Contaminazioni Napoletane"* – Caio Melisso Spoleto – (*) Lead
2019 *"SanteBambolePuttane"* – Co-star Grazia Di Michele – (*) Dir. and lead
2019 *"Donne Eroine Madonne"* – Calvi dell'Umbria Fest - (*) Dir. and lead
2019 *"To the Moon"* - Narnia Festival - (*) Lead role: Oriana Fallaci
2019 *"Note Lettere"* – Spoleto Biblioteche e Lirico Sperimentale – 4 Lead – 2 (*)
2019 *"Leonardo Psychedelic Genius"* – tribute to Leonardo da Vinci's 500 - (*) Dir. and lead
2018 *"Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci"* – (*) Director and lead
2018 *"Note Lettere"* – Spoleto Biblioteche e Lirico Sperimentale – 4 performances Lead
2018 *"Il fronte delle donne"* - (*) Director and lead – Co star Lucilla Galeazzi
2017 *"Suor Angelica-Gianni Schicchi"* by Giacomo Puccini – Narnia Festival International Vocal Arts - Director
2017 *"Il pianto della Madonna-Stabat Mater"* by Jacopone da Todi – music Pergolesi. Conductor Leonardo Quadrini. Co-star Mariano Rigillo
2017 *"Pietas"* Director Folco Napolini

2016 *“Le nozze di Figaro”* by Mozart – Narnia Festival International Vocal Arts - Director
2015-2016-2017 *“Oriana’s words-Stage tribute to Oriana Fallaci”* - (*) Director and lead
2015 *“Me Dea-variations on mito”* by Maurizio Donadoni. Lead
2015 *“The battlefront of women”* by and with Lucilla Galeazzi and LeVocidOro choir – (*) Director and lead prologue *“Talk a woman”* by Matilde Serao
2015 *“Diatriba de amor contra un hombre sentado”* by Gabriel García Márquez. Lead, Director Emanuela Giordano - (*) Italian translation
2015 *“Christina of Sweden, Queen in Rome”* by (*) Maria Rosaria Omaggio and Francesco Sala; Director Francesco Sala – Lead with Alessandro Benvenuti.
2014 - 2015 *“Stage tribute to Gabriel García Márquez”* Director Juan Diego Puerta Lopez (*)
2014 *“Sull’Antisemitismo”* by Oriana Fallaci, in concert with Luis Bacalov
2013 *“Se questo è un uomo” (Nel ricordo di Primo Levi)* Director and star. Choreography by Mario Piazza.
2012 - 2014 *“Golda’s balcony”* by William Gibson, (*) Italian translation & Direction, Lead: Paola Gassman
2010-15 *“Omaggio a voi”* Recital concert – Director and star (*)
2010 *“Chiamalavita”* by Italo Calvino - Writer, Director and lead (*)
2010 *“Sensi Dannunziani”* Director (*)
2009 - 2011 *“Il canto di Didone”* Director and Lead (*)
2009 *“Il mistero dell’amore: per Laura o per Beatrice?”* Director and Lead
2007 *“Diatriba d’amore contro un uomo seduto”* by Gabriel García Márquez. (*) Italian translation Lead; Director Alessandro D’Alatri
2007 *“Don Quijote”* Director and readings
2007 *“Histoire du soldat”* by Stravinskji-Ramuz. Director and Lead
2007 *“Passio et resurrectio”* Opera. Lead, Director Sergio Rendina, written by V. De Vivo
2006 *“Berenice”* by Edgar Allan Poe – Lead, Director Gabriele Lavia
2006 *“Omaggio a Gabe”* Recital
2006 *“Parole di donne”* Concert Recital
2006 *“El dia que me quieras”* by Davide Cavuti – Recital & Tango with Milo Vallone
2006 - 2005 - 2004 - 2003 *“Chiamalavita”* by Italo Calvino. Writer, Director and lead
2005 *“Spirito allegro”* by Noel Coward with Giancarlo Zanetti – Director A. Corsini
2005 *“La morte della Pizia”* by Dürrenmatt – Lead, Director Ruggero Cappuccio
2005 *“Il Fantastico da le 1000 e una notte”* Lead, Director Marco Mattolini
2003 *“La Roccia”* opera by V. Spampinato with O. Dorella – Director Alessio Pizzec
2003 *“Fedra”* by Seneca – Lead, Director Beppe Arena
2003 Recital & music from *“Il mondo salvato dai ragazzini”* by Elsa Morante.
2003 *“La Venexiana”* Lead, Director Beppe Arena.
2002 *“Le donne, i cavalier, l’arme...io canto”* Lead, Director Paolo Todisco
2002 *“Butterfly and Parrots”* Multimedia event at Rome’s Opera house with Carla Fracci, Franco Nero, Giuliana Lojodice, Mariano Rigillo, Massimo Ghini, Marta Bifano, Ennio Fantastichini, Mariangela D’Abbraccio....
2001 *“Gin & tonic”* Spoleto Festival – Lead; written and directed by Silvano Spada
2001 *“Udii la la voce, udii il grido”* from *“Medea”* by Euripide – Rome Opera House
2000 *“Passio et resurrectio”* Opera conducted by Maurizio Dones, Co star Mariano Rigillo
2000 *“Sotto banco”* di Domenico Starnone, con P. Longhi. Regia di Silvio Giordani
1999 *“Shakespeare Horror Show”* Lead, Director Claudio Boccaccini
1999 *“Musiche di scena”* Lead, staged by Antonio Di Pofi with Leopoldo Mastelloni
1999 *“Missa de beatificazione”* Opera Recital conducted by Maurizio Dones with José Carreras tenore
1998 *“Kabarett und Passerella”* Lead, Co-star and Director Bruno Maccallini.
1998 *“Omaggio a Maria”* – Monologue from *“Filumena Marturano”* by E.De Filippo, Director E. M. Lamanna.
1998 *“Alba Italica”* Opera by Leoncavallo and Belvederi. Narration; conductor Nino Bonavolontà
1997 *“Zang Tumb Tumb”* On Futurism - Writer, Lead and Director

- 1996** *"Parole a fior d'acqua"* D'Annunzio Poems, Adriano Paolini on the piano
- 1995** *"Grazia a Maria"* Monologue Grazia Deedda by Nino Nonnis, Directed by Maria Assunta Calvisi
- 1994** *"La moglie di Claudio"* By Dumas – Director Antonio Venturi, Lead
- 1991** *"George e Chopinsky"* Dialogue between George Sand and Frederick Chopin. Co star with Luca Lionello, Director T. Del Colle and Luciano Gaia
- 1991** *"L'impresario teatrale"* Opera by Mozart, Co-star with Gianni Agus and Ivano Staccioli, Director Tonino Del Colle
- 1990** *"Il segno di Jacopone"* Director and Co-star Mario Scaccia
- 1986 - 1987** *"La santa sulla scopa"* Lead; Written and Directed by Luigi Magni
- 1985 - 1986** *"La schiava d'oriente"* by Carlo Goldoni, Lead – Directed by Augusto Zucchi

AWARDS

- 2020** *Premio Gatto Barlacio alla carriera*
- 2019** *"Premio Camomilla"*- *Women for women against violence*
- 2017** *"MICE Valencia"* - *Premi especial a la trayectoria profesional en España*
- 2017** *"Leone di Narnia"* 2017 al Narnia Festival per la regia lirica.
- 2016** *Premio internazionale A.E.R.E.C.* – Accademia Europea Relazioni Economiche e Culturali - per la professionalità italiana in ambiente internazionale.
- 2016** *"Film Festival Popoli e Religioni"* best director short film – Hey you!
- 2016** *"Cinecastello"* Bolsena – best director short film – Hey you!
- 2016** *"Jury Prize 2016 International Short film Festival Tulips of Black Silk"* – Hey you!
- 2016** *"Premio Anita Ekberg"* - for the role of "Christina of Sweden, Queen in Rome"
- 2015** *"Formia Film Festival"* - Lifetime Achievement Award
- 2014** *"Oriana Fallaci Award"* from the city of Florence and Tuscan Region – for the role of Oriana Fallaci in *"Waleśa, Man of Hope"* Directed by Andrzej Wajda
- 2014** *"Premio San Valentino Terni"* for the work as UNICEF Goodwill Ambassador
- 2014** *"Premio Palladium alla carriera"* – University Roma3 for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda's *"Walesa, Man of Hope"*
- 2013** *"Premio Pasinetti"* 70° Venice Film Festival – Special Award (Menzione speciale) for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda's *"Walesa, Man of Hope"*
- 2013** *"Arechi d'oro"* 67° Festival Internazionale Cinema Salerno for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda's *"Walesa, Man of Hope"*
- 2012** *"Premio Ombra della sera"* -*Volterra Teatro* – Best director and best set design 2012 for *"Golda's balcony"*
- 2009** *"Premio Aquila d'oro"* for *"Diatriba d'amore"* by G. García Márquez
- 2007** *"Premio Donna e cultura Campidoglio"* for stage & literature from Calvino to Márquez
- 2004** *"Premio Alfredo Cattabiani"* – City of Civitavecchia for the book *"Il linguaggio dei gioielli"*
- 2003** *"Premio alla carriera"* - International Lions club
- 2003** *"Premio Marsica"* - L'Aquila Province
- 2003** *Premio Ischia "Linda Penzel"*
- 2001** *"Premio Personalità Europea Campidoglio"* -
- 2000** *"Premio La Versiliana"* for *"Shakespeare Horror show"*
- 2000** *"Premio Salvo Randone"* for *"Shakespeare Horror show"*
- 1999** *"Maschera d'oro per il teatro"*
- 1998** *"Premio Chiantino per la narrativa"* *"C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora"*
- 1997** *"Premio Checco Durante"*
- 1997** *"Cinema giovane San Gineto"* for best performance in a Short film
- 1996** *"Premio Rusconi"* *"Cover page Star"*
- 1995** *"Premio Rusconi"* *"Cover page Star"*
- 1994** *"Montesilvano Peso d'oro"* per la cultura
- 1994** *"Torre di Pisa d'oro"* for *"Micaela"*
- 1992** *"Telegatto"* Nomination for *"Edera"*
- 1992** *"Premio La Navicella"*

1991 “Premio Internazionale in Campidoglio” for “Foyer des artistes”
1990 Premio letterario “Città di Enna”
1991 “Premio letterario “Selezione Bancarella” for “L’Energia Trasparente”
1989 “Maschera d’argento Campione d’Italia” for “Incredibile”
1989 “Premio letterario Fregene Opera prima”
1987 Medal “Presidenza del Consiglio dei Ministri” for “La Santa sulla scopa” and “Il Generale” directed by Luigi Magni
1987 “Biglietto d’oro” di Taormina for “La Santa sulla scopa”
1986 “Maschera d’argento” Campione d’Italia
1985 Camelot “Festival di San Sebastian”
1983 Premio della Critica radio televisiva per “Tutto compreso”
1981 Microfono d’argento for “Carta bianca di Radio RAI”
1980 “Maschera d’argento” Campione d’Italia
1978 “Peña Valentin” for the starring roles in Vicente Escriva’s films
1977 Targa Gromo “Grolle d’oro” in Saint Vincent for “Best promising actress”
1976 “Premio della Critica radio televisiva” for “Er Lando furioso”
1974 “Premio della Critica radio televisiva” for “Canzonissima”

AUDIOBOOKS

2020 Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta l’audiolibro *Se nascerai donna* di Oriana Fallaci.
2020 Per Biblioteca Arkés interpreta l’audiolibro *Requiem* di Elena Maticena.
2019 Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta l’audiolibro *La rabbia e l’orgoglio* di Oriana Fallaci.

BOOKS

Edizioni Mediterranee *Il linguaggio di cristalli pietre preziose e metalli*, saggio di 304 pagg con illustrazioni e 170 foto a colori.
 Zelig Baldini & Castoldi Dalai: *Il linguaggio dei gioielli - Il significato nascosto e ritrovato dell’eterna arte dell’ornamento dalla A alla Z*. Premio Alfredo Cattabiani.
 Edizioni Mediterranee *Viaggio nell’Incredibile*, saggio “oltre frontiera” di 330 pagg. Premio letterario Fregene.
 Edizioni Mediterranee *L’energia trasparente - Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli*, XVII ristampe in Italia e tradotto in inglese, spagnolo, portoghese e tedesco.
 Per il video-libro *Curarsi con cristalli, gemme e metalli* ha curato anche realizzazione e regia.
 Corbaccio-Longanesi *C’era una volta, c’è sempre e ci sarà ancora*, racconti. Premio Chiantino 1999.

RADIO

Debutta giovanissima con *Il mattiniere* e seguono programmi di successo come *Salve ragazzi e Voi ed io*. Dal 1981-82-83-84 scrive – entrando nella SIAE come autore - e conduce *Carta Bianca* per cui viene premiata due volte col microfono d’argento per la migliore audience. Nel 1985 collabora anche con *Radio Montecarlo*. Dal 2003 al 2006 è voce recitante su RadioRAI3 per la serie *La storia in giallo*, a cura di Idalberto Fei. Di rilievo per *RadioRAI3* è la sua scelta testi e l’interpretazione della grande giornalista Oriana Fallaci, ritratto biografico in due puntate per Rosso scarlatto, programma a cura di Antonella Ferrera. Dal 2010 collabora anche con *Radio Vaticana* per *Pagine e fogli, incontri impossibili* a cura di Laura De Luca: scrive e interpreta *Oriana Fallaci, Oriana Fallaci intervista Golda Meir con Paola Gassman nel ruolo di Golda, Il sorriso, Cornelia madre dei Gracchi e Il Vulcano*.