

## ***Maria Rosaria Omaggio***

[www.mariarosariaomaggio.it](http://www.mariarosariaomaggio.it) [www.mariarosariaomaggio.com](http://www.mariarosariaomaggio.com)

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/mariarosaria-omaggio>

<http://www.rbcasting.com/site/mariarosariaomaggio.rb>

showreel teatro: <http://www.youtube.com/watch?v=lj3nGbOtHBo>

showreel cinema: <http://www.youtube.com/watch?v=1wvKCCNFq90>

facebook: <https://www.facebook.com/mariarosariaomaggio?ref=fs>

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=53831912795&makeprofile=1&pp_source=timeline)

[fbid=53831912795&makeprofile=1&pp\\_source=timeline](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=53831912795&makeprofile=1&pp_source=timeline) twitter: <https://twitter.com/MROmaggio>

management: [www.takeoffartistmanagement.com](http://www.takeoffartistmanagement.com) / Spain: <http://www.ecmtalentagency.com>



**Maria Rosaria Omaggio** è un'attrice divenuta popolare in Italia giovanissima attraverso il piccolo e il grande schermo, non tralasciando il teatro. Da anni firma testi e regia.

Per il suo impegno nel sociale è Goodwill Ambassador **UNICEF**.

**Lingue:** Spagnolo, inglese e francese.

**Skills:** Istruttore Taijiquan stile Yang della scuola del Gran Maestro Li Rong Mei, Handicap Golf.

**CINEMA:** Con il cortometraggio **Hey You!** vince il Premio della Giuria alla IX edizione del Festival Internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera" in collaborazione con RAI Cinema. Al **Giffoni Film Festival 2015** anteprima del cortometraggio **Hey You!** che ha scritto, diretto e interpretato con musiche della **PFM**; è prodotto da Jacques Lipkau Goyard e Human Touch Productions. Con il film **Walesa-The man of Hope** di Andrzej Wajda, presentato in anteprima mondiale a settembre 2013 nella 70° Mostra del cinema di Venezia e al TIFF di Toronto (2013), dove interpreta il ruolo di Oriana Fallaci, vince il Premio Pasinetti, l'Arechi d'oro del 67° Festival del cinema di Salerno e il premio Oriana Fallaci 2014. Partecipa a **To Rome with love** di Woody Allen (2012). Nell'ottobre 2013 è al Festival di Nizza con **Bloody Sin** di **Domiziano Cristopharo**, che nel 2010 l'aveva già diretta in **The museum of wonders**. Con il ventiquattrenne **Simone Barbetti** è nel corto **Scorciatoie**, selezionato per Giffoni 2010 e Cortinametraggi Nastro d'argento 2011. Ha il ruolo di Elsa Morante in **Guido Rossa** di **Giuseppe Ferrara** con **Massimo Ghini** e **GianMarco Tognazzi**. Delle interpretazioni su grande schermo ricordiamo: **Roma a mano armata** e **Squadra antiscippo** al fianco di **Tomas Milian**, **La lozana andalusa**, dove recita in Spagnolo per **Vicente Escrivá**, sotto la cui direzione interpreta anche due film in Valenciano tratti dal romanzo **El Virgo de Visanteta**, **Culo e camicia** con **Renato Pozzetto** diretta da **P. Festa Campanile**, **Era una notte buia e tempestosa** di e con **Alessandro Benvenuti**, **Rimini Rimini l'anno dopo** di **Corbucci**, **Il Generale** di **Luigi Magni** con **Franco Nero**, **Erland Josephson** e **Jacques Perrin**. Gira in Inglese **Adventures of Hercules** con **Lou Ferrigno** e **Incubo sulla città** con **Paco Rabal** e **Mel Ferrer**. **Jean Claude Lubjansky**, aiuto di Peter Brook, la dirige in Francese ne **Il triangolo a quattro lati** con **François Marthouret** e **Alain Maratrat** e **Muzzi Loffredo** in **Occhio nero, occhio biondo, occhio felino.....**, film presentato al XL Festival di Venezia e al Moma di New York. Il corto **Un'altra lei**, scritto e diretto da **Rocco Mortelliti**, ha vinto il Festival di New York. Nel 2008 ha girato i corti **Adagio** di **Patrizio Cigliano** e **Fine delle trasmissioni** di **Marcello Cotugno**.

**TELEVISIONE:** In onda nella prossima stagione tv 2016-2017 **La sonata del silenzio**, serie internazionale girata a Madrid in 9 puntate tratta dall'omonimo best seller di Paloma Sánchez-Garnica. Su RAI 1 nel tv movie **A fari spenti nella notte** per la regia di **Anna Negri** su RAI1 ha interpretato il ruolo di una madre alcolista. Per la fiction si citano: **Don Matteo** con **Terence Hill** e dagli esordi **Racconti fantastici** di **Daniele D'Anza** con **Vittorio Mezzogiorno**, **Sarto per signora** di Feydeau con **Alberto Lionello**, **Stelle in fiamme** di **Italo Moscati** con **Massimo Venturiello**, **Edera** e **Passioni** per la regia di **Fabrizio Costa**, **Micaela** in spagnolo, **Caro maestro 2** e **Leo e Beo** con **Marco Columbro**, diretta da **Rossella Izzo**, per la quale ha interpretato anche **Una donna per amico**. In presa diretta in francese, dopo aver lavorato sotto la direzione di **Robert Mazoyer**, che le ha affidato il ruolo di **Paolina Bonaparte** in un serial televisivo europeo, è stata scelta da **Christian Jaque** per **La valigia delle Indie** e per **L'uomo di Suez** con **Guy Marchand**. Diretta da **Serge Nicolaescu** è la **Badesse Huguette** nel **Francois Villon**, franco-tedesco. Nell'aprile 2001 è in **Donne di mafia** di **Giuseppe Ferrara**, film in due puntate prodotto da RAI fiction e a settembre è guest star del serial di RAI 3 **La Squadra**. Per il varietà: dopo il debutto nella

**Canzonissima '73-'74 di Baudo, L'orchestra racconta e Due di tutto di Enzo Trapani, Vanità con Buzzanca e regia di Giorgio Capitani, Tutto compreso con Greggio, Boldi e Teocoli per la regia di Nicotra. Incredibile, 13 puntate sui misteri per RAI 2, che firma anche come autrice.**

**TEATRO:** Ne **Le parole di Oriana - Omaggio a Fallaci in concerto** racconta la Fallaci, utilizzando un montaggio delle sue testuali parole tratte dalle tante opere: una sorta di conferenza su musica con al pianoforte Cristiana Pegoraro. Il suo recital **Omaggio a voi** apre la stagione romana 2015/2016 al teatro dei Conciatori, per festeggiare 30 anni di palcoscenico, accompagnata da flauto, fisarmonica e sax del Maestro Andrea Pelusi. Nell'estate 2015 è in scena con **Me Dea-variazioni sul mito**, di e con Maurizio Donadoni. Il 5 marzo 2015 riporta in scena **Diatriba d'amore contro un uomo seduto**, l'unico testo teatrale del grande autore colombiano **Gabriel García Márquez**, con nuova ideazione scenica di Emanuela Giordano. Per l'evento del Carnevale romano 2015 ha firmato il testo col regista Francesco Sala ed è **Cristina di Svezia, Regina a Roma**, con Alessandro Benvenuti. Cura ideazione e testo dell'**Omaggio teatrale a Gabriel García Márquez**: intervista immaginaria con Massimo Dapporto e maratona di lettura integrale di **Cent'anni di solitudine**. Per il Giorno della Memoria 2014 interpreta il monologo **Sull'Antisemitismo** di **Oriana Fallaci** in scena in concerto col Maestro Luis Bacalov. Ha messo in scena e interpretato per la chiusura del Festival di Letteratura ebraica 2013, aperto da Roberto Saviano, **Se questo è un uomo-Nel ricordo di Primo Levi**, con le coreografie di Mario Piazza. Per la stagione 2012-13 mette in scena **Il balcone di Golda** di William Gibson, per cui firma traduzione, allestimento e regia con Paola Gassman nel ruolo di Golda Meir e musiche di Luis Bacalov, in tournée per lo Stabile d'Abruzzo anche nella stagione 2013-14. Dall'apertura della stagione 2007/08 è Graciela per la regia di Alessandro D'Alatri in "**Diatriba d'amore contro un uomo seduto**", l'unico testo teatrale di Gabriel García Márquez, dal quale ha avuto i diritti di rappresentazione per l'Italia. Il testo è pubblicato negli Oscar Mondadori. Nel 2006 interpreta il recital **Parole di donne e El dia que te quieras** collaborando con Davide Cavuti. È l'ideatrice de **Il Teatro per l'Unicef**, per cui ha coinvolto il mondo del teatro e dieci autori, come Maraini, La Capria, Camilleri, Merini, Bevilacqua, Comencini, Tani, Erba, Cavosi e Franceschi a scrivere per i bambini. Nell'autunno 2005 ha aperto la stagione 2005/06 del Teatro Vittoria di Roma con **Spirito allegro** di N. Coward diretta da Attilio Corsini. Il 2003 la vede in scena ne **La Venexiana** per la regia di Beppe Arena, che la dirige anche nella **Fedra** di L. A. Seneca. È stata **La schiava d'oriente** di **Carlo Goldoni**, la protagonista della commedia **La santa sulla scopa** scritta e diretta da **Luigi Magni**, che ha inaugurato il Teatro Della Cometa di Roma, **La moglie di Claudio** di **Dumas**. Con **Mario Scaccia** lavora ne **Il segno di Jacopone**, è Grazia Deledda in **Grazia e Maria**, ha interpretato il monologo di **Filumena Marturano** diretta da **Enrico Maria Lamanna** e per lo spettacolo **Shakespeare horror show - Enrico V, Otello, Romeo e Giulietta** di **C. Boccaccini** ha ricevuto il "Premio Randone 2000". Nella stagione 2000/01 è stata la protagonista, con **Pietro Longhi**, della commedia **Sotto banco** di **Domenico Starnone**, per la regia di **Silvio Giordani**. Allo **Spoleto Festival 2001** ha interpretato **Gin and tonic**, commedia scritta e diretta da **Silvano Spada**, unico spettacolo di prosa replicato per tutta la durata del festival al teatro Caio Melisso. Nel 2002 interpreta versi di pace di Cesare Pavese per **Butterfly and Parriots** al Teatro dell'Opera di Roma con Franco Nero e Carla Fracci. Nell'estate 2002 debutta a Villa Adriana a Tivoli con **Le donne, i cavalier, l'arme... io canto**, una serata rinascimentale in tour per la regia di **Paolo Todisco**.

**MUSICA:** Il 24 maggio 2015 per il Centenario della Prima Guerra Mondiale ha curato la regia e interpretato il prologo da "Parla una donna" di Matilde Serao per **Il fronte delle donne** di e con Lucilla Galeazzi e il coro LeVocidOro. Regia, testo e interprete della storia tra D'Annunzio ed Eleonora Duse in **Sensi Dannunziani**. Torna a interpretare **Il canto di Didone**, per cui ha curato la regia e l'allestimento traducendo dal libro IV dell'Eneide di Virgilio, dalla VII Epistola di Ovidio e liriche di Ungaretti su musiche per la Didone abbandonata con soprano, coro e pianoforte. Nel 2007 ha diretto e interpretato **Histoire du soldat** di **Igor Stravinskij-Ramuz**. È autrice e produttrice dell'intero progetto **chiamalavita**, Recital in concerto trasmesso da Palcoscenico RAI, presentato a **Benevento Città Spettacolo** e arrivato nell'Auditorium del **Palazzo di vetro dell'ONU** nel novembre 2005. L'evento teatrale, che ha toccato le maggiori città italiane, è sul tema della guerra e a sostegno dell'**UNICEF** che ha concesso filmati e foto toccanti di bambini vittime dei conflitti bellici. Il testo, da lei tratto e allestito da opere di **Italo Calvino**, è articolato su musica e canzoni (quattro delle quali scritte da Calvino su musica di **Sergio Liberovici**) con la cantante **Grazia Di Michele** e i musicisti **Andrea Pelusi, Livio Matrone e Filippo De Laura**. Nell'aprile 2005 **Rai Trade** ha pubblicato il **CD**, realizzato anche per far conoscere Calvino "paroliere" e il ricavato ha contribuito con UNICEF a salvare 2350 bimbi iraqueni. È sua l'ideazione e la messa in scena del recital su

poesie futuriste **Zang Tumb Tumb FuturismOggi**, **Spettacolo concerto di teatro magnetico** con **Livio Matrone** alle percussioni e supervisione regia di Enrico Maria Lamanna, che ha anche elaborato graficamente per videowall da installazione. Nel dicembre 2003 è a Taormina-Arte con **La Roccia**, testo e musica di **Vincenzo Spampinato**, con **Oriella Dorella**, coreografie di **Pippo Carbone** e regia di **Alessio Pizzec**. Con **L'impresario** di **W. A. Mozart**, opera diretta dal Maestro **Giuranna** e allestita da **Tonino del Colle**, cominciò una fortunata collaborazione con musicisti. Hanno fatto seguito: **George e Chopinsky - lettere in concerto** con **Luca Lionello** e **Roberto Parrozzani** al piano, **Parole a fior D'acqua**, da **D'Annunzio** con **A. Paolini** al piano, **Alba Italica** di **Leoncavallo-Belvederi** in onore di **Goffredo Mameli** con l'orchestra diretta dal Maestro **Bonavolontà**, per il quale ha inciso anche **Das Lied Von Der Erde** (I canti della terra) di **Mahler**, **Musiche di scena**, a cura del Maestro **Antonio Di Pofi**, con **Leopoldo Mastelloni** e recita nella **Missa de beatificazione**, trasmessa in mondovisione dalla Sala Nervi in onore della beatificazione di Padre Pio, scritta dal Maestro **Sergio Rendine** con testi di **Francesco Zimei**, diretta da **Maurizio Dones**, con solista **Josè Carreras**. In occasione del Giubileo 2000, è ancora voce recitante con **Mariano Rigillo** su testi di **Vincenzo De Vivo** e **Baget Bozzo**, dell'opera **Passio et resurrectio** del Maestro **S. Rendine** per grande orchestra, i **Solisti Aquilani** ed **Enzo Gragnaniello**, replicata nella Pasqua 2007. Il Teatro dell'Opera di Roma le ha affidato nel 2001 **Udii la voce, udii il grido** dalla **Medea** di Euripide, melologo in tre movimenti composto dal Maestro **Alessandro Cusatelli**, per voce, violoncello, percussioni e orchestra sintetizzata al computer.

**RADIO:** Debutta giovanissima con **Il mattiniere** e seguono programmi di successo come **Salve ragazzi e Voi ed io**. Dal 1981-82-83-84 scrive e conduce **Carta Bianca** e viene premiata col microfono d'argento per la migliore audience). Nel 1985 collabora anche con **Radio Montecarlo**. Dal 2003 al 2006 è voce recitante su RadioRAI3 per la serie **La storia in giallo**, a cura di Idalberto Fei. Di rilievo per RadioRAI3 è la sua scelta testi e l'interpretazione della grande giornalista **Oriana Fallaci** in due puntate per **Rosso scarlatto**, un programma a cura di Antonella Ferrera. Dal 2010 collabora anche con Radio Vaticana per "Pagine e fogli", incontri impossibili a cura di Laura De Luca: scrive e interpreta **Oriana Fallaci**, **Oriana Fallaci intervista Golda Meir** con Paola Gassman nel ruolo di Golda, **Il sorriso**, **Cornelia** madre dei Gracchi e **Il Vulcano**.

**LIBRI:** L'ultima pubblicazione per i tipi della Baldini & Castoldi Dalai è: **Il linguaggio dei gioielli - Il significato nascosto e ritrovato dell'eterna arte dell'ornamento dalla A alla Z**", che le ha valso il **Premio Alfredo Cattabiani**. Ha pubblicato **Viaggio nell'Incredibile**, saggio con il quale ha vinto, tra gli altri, il **Premio letterario Fregene**, **L'energia trasparente-Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli**, tradotto in inglese, spagnolo, portoghese e tedesco e alla XVII ristampa, per cui le è stata chiesta una riedizione con aggiornamento. Per il video-libro **"Curarsi con cristalli, gemme e metalli"** ha curato anche realizzazione e regia. I racconti di **C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora**, per la Corbaccio-Longanesi, sono **Premio Chiantino 1999**.

**PREMI:** **Premio Miglior Corto 2016 Giuria di Varietà Tulipani Seta Nera e RAI Cinema**, rappresentanza proveniente dal mondo del cinema, dello spettacolo, dei professionisti e membri del terzo settore, al cortometraggio **Hey You!** di e con Maria Rosaria Omaggio. **Premio alla carriera FormiaFilmFestival 2015**. **Premio Oriana Fallaci 2014 Firenze**. **Premio San Valentino Terni 2014**. Per il film "Walesa-L'uomo della speranza" alla **70a Mostra del Cinema di Venezia 2013**, le viene assegnato il **Premio Pasinetti** menzione speciale per l'interpretazione di Oriana Fallaci, al 67° Festival Internazionale del cinema di Salerno 2013 riceve l'**Arechi d'oro di Salerno** "per la sua magistrale interpretazione nel film di Wajda" e a Roma il "**Premio Palladium alla carriera**". Miglior allestimento e regia "**Ombra della sera-Volterra teatro 2012**" per "Il balcone di Golda" di William Gibson. Oltre a tre **Maschere d'argento**, una **targa Gromo alle Grolle d'oro** di Saint Vincent, un **Biglietto d'oro** a Taormina, il **Camelot San Sebastian** e la **Peña Valentin** in Spagna, miglior interprete al **Festival des films des femmes** in Francia, ha ricevuto il premio **Salvo Randone 2000** per Shakespeare horror show e **Donna e cultura Campidoglio (2007)** e **L'Aquila d'oro 2009** per l'interpretazione di Graciela in "Diatriba d'amore contro un uomo seduto" di Gabriel Garcia Márquez.