

## **Maria Rosaria Omaggio**



**Nationality:** Italian

She lives in Rome

**Languages:** Spanish, English and French

**Dialects:** romano, toscano, napoletano, siciliano, valenciano

**SIAE** Sez. DOR - MUSICA – OLAF: Posizione 50973

**ID NUOVOIMAIE** audiovisivo e musica: 16395

**Skills:** Tai Ji istruttore C.S.I. (pugno, ventaglio, spada), handicap Golf.

Ms Omaggio is a UNICEF Goodwill Ambassador.

She is an Italian actress and director. She has written several books, published in Italy, Spain, South America, Japan, Portugal, Germany.

**[www.mariarosariaomaggio.it](http://www.mariarosariaomaggio.it)**    **[www.mariarosariaomaggio.com](http://www.mariarosariaomaggio.com)**

<http://www.rbcasting.com/site/mariarosariaomaggio.rb>

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/mariarosaria-omaggio>

**facebook:**

<https://www.facebook.com/mariarosariaomaggio?ref=fs>

[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=53831912795&makeprofile=1&pp\\_source=timeline](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=53831912795&makeprofile=1&pp_source=timeline)

**twitter:** <https://twitter.com/MROmaggio>

**Instagram:** [www.instagram.com/mariarosariaomaggio/](http://www.instagram.com/mariarosariaomaggio/)

**Youtube:** [www.youtube.com/channel/UCDqbbjT1zjrqqeS6HkKkAMA?sub\\_confirmation=1](http://www.youtube.com/channel/UCDqbbjT1zjrqqeS6HkKkAMA?sub_confirmation=1)

She made his debut at a very young age and became an author registered with the SIAE as early as 1981 writing broadcasting “White Paper” for RAI1 radio. The profession of actress allows her important meetings, as teachers for her passion for writing and for learning the technique for scripts and screenplays: Pasquale Festa Campanile, Piero De Bernardi and Laura Toscano.

**(\*)**: reference mark as author in the CV.

## CREDITS

### MOVIES

- 2021 "Sabato Domenica e Lunedì" – Dir. Edoardo De Angelis, Picomedia & RAI fiction  
2021 "Un marziano di nome Ennio" Docufilm by Davide Cavuti  
2019 "Lecturae Ovidii" Docufilm dir. by Davide Cavuti. Supporting: *Fabia, moglie Ovidio*.  
2016 "Ninna nanna" Directors Dario Germani and Enzo Russo, Supporting: *Mamma Anita*  
2015 "Hey you!" (Short film) (\*) Director, Screenwriter and Lead  
2013 "Wałęsa, Man of Hope" Director Andrzej Wajda – Co-star role: Oriana Fallaci  
2012 "To Rome with love" Director Woody Allen - Cameo  
2011 "Bloody Sin" Director Domiziano Cristopharo – Co-star  
2010 "Scorciatoie" (Short film) Director Simone Barbetti – Co-star  
2010 "The museum of the wonders" Director Domiziano Cristopharo – Supporting  
2009 "Fine delle trasmissioni" Director Marcello Cotugno - Lead  
2008 "Guardando le stelle" Director Stefano Calvagna - Co-star  
2007 "Adagio" (Short film) Director Patrizio Cigliano - Lead  
2006 "Guido che sfidò le Brigate Rosse" Director Giuseppe Ferrara – Supporting  
2001 "Donne di mafia" Director Giuseppe Ferrara – Supporting  
1997 "Un'altra lei" (Short film) Director Rocco Mortelliti - Lead  
1996 "Un paradiso di bugie" Director Stefania Casini – Supporting  
1992 "Mia dolce Gertrude" Director A. Zanese – Lead  
1987 "Rimini, Rimini, l'anno dopo" Director Bruno Corbucci - Co-star  
1986 "Francois Villon" Director Sergiu Nicolaescu – Co-star  
1985 "Era una notte buia e tempestosa" Director Alessandro Benvenuti – Co-star  
1984 "Adventures of Hercules" Director Luigi Cozzi – Co-star  
1983 "Occhio nero, occhio biondo, occhio felino..." Director Muzzi Loffredo - Lead  
1982 "Giocare d'azzardo" Director Cinzia Th Torrini – Co-star  
1982 "L'Ave Maria" Director Nini Grassia - Lead  
1982 "Le triangle a quatre cotès" Director Jean Claude Lubjansky – Lead  
1981 "Culo e camicia" Director P. Festa Campanile – Co-star  
1980 "Los locos vecinos del segundo" Director Joan Bosch Palau – Lead  
1980 "Incubo sulla città" (Nightmare city) Director Umberto Lenzi – Co-star  
1979 "Visanteta estate queta" Director Vincente Escriva - Lead  
1978 "El virgo de Visanteta" regia di Vincente Escriva - Lead  
1977 "La malavita attacca... la polizia risponde" Director Mario Caiano - Lead  
1977 "La segretaria di mio padre" Director Mariano Laurenti – Lead  
1976 "La lozana andalusa" Director Vicente Escriva - Lead  
1976 "Roma a mano armata" Director Umberto Lenzi - Lead  
1976 "Squadra antiscippo" Director Bruno Corbucci - Lead

### TELEVISION

- 2021 "Sabato Domenica e Lunedì" – Dir. Edoardo De Angelis, Picomedia & RAI fiction  
2019 "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" – Director, (\*) Screenwriter and Lead – RAI5  
2016/2017 "La sonata del silenzio" TV serie 9 ep. – dir. Peris Romano y Iñaki Peñafiel –RTVE1  
2011 "A fari spenti nella notte" Tv movie - dir. Anna Negri – Rai 1  
2006 "Don Matteo" with Terence Hill – dir. Elisabetta Marchetti  
2005 "Palcoscenico-Chiamalavita" from Italo Calvino– Director, (\*) Screenwriter and Lead - Rai 2  
2005 "Il mio 900" MRO is Benazir Bhutto's voice - RAI 3  
2002 – 2003 – 2004 - 2005 "Italia sul 2" Host for RAI 2 – dir. Monica Leofreddi  
2001 "La squadra" RAI 3 serial. Lead  
2001 "Donne di mafia" RAI 2 - two episodes film - dir. Giuseppe Ferrara - Lead  
2000 "Passio et resurrectio", Opera by Maestro S. Rendine – dir. M. Dones.

1999 "Missa de beatificazione" Recital for Padre Pio – dir. M. Nones  
 1998 "Una donna per amico" Lead, 5th episode – dir. Rossella Izzo  
 1997 "Leo e Beo" Supporting role dir. Rossella Izzo  
 1996 "Caro maestro 2" Supporting role – dir. Rossella Izzo  
 1995 "Passioni" 22 episodes – Supporting role – dir. Fabrizio Costa – Canale 5  
 1993 -1994 "Micaela" 10+45 episodes. It/Argentina/USA coprod. Dir. R. Hoppe  
 1993 "Domenica in" Lead with Co-star & dir. Joseline  
 1992 "Galà per Rossella" with Enrica Bonaccorti – dir. Alberto Lattuada for USA test  
 1991 - 1992 "Edera" 22 episodes, Lead – dir. Fabrizio Costa Canale 5  
 1991 "L'impresario teatrale" Opera & Recital by W. Amadeus – dir. Tonino Del Colle  
 1990 "Stelle in fiamme" 2 episodes film - dir. Italo Moscati  
 1990 "Paolo Villaggio show" 2 episodes – with and dir. Paolo Villaggio  
 1988 - 1989 "Incredibile" 13 episodes and docufilm – (\*) Writer and Lead  
 1986 "Il Generale" 6 ep- – Co-star with Franco Nero, Erland Josephson, dir. Luigi Magni  
 1985 "Lo stellone" with Christian De Sica - Rete 4  
 1985 "Sorrento: incontri col cinema francese"  
 1984 - 1985 "Vanità" 4 episodes dir. Giorgio Capitani  
 1984 - 1985 "Il cappello sulle ventitrè" 13 episodes – dir. Mario Landi  
 1984 "La cruna del Sud" TV film – dir. Luciano Capponi – RAI 3  
 1984 "Polvere Di Pitone" 4 episodes – dir. Luciano Capponi – RAI 3  
 1983 "Parigi è sempre Parigi" spettacolo di capodanno di RAI 2 - regia di Claudio Rispoli.  
 1983 "L'homme de Suez" 6 episodes – dir. Christian Jaque  
 1982 "Due di tutto" dir. Enzo Trapani  
 1981 "Tutto compreso" 6 episodes – dir. Giancarlo Nicotra  
 1980 "La malle des Andès" 6 episodes – dir. Christian Jaque  
 1979 "Sarto per signora" by Feydeau, Lead – dir. Paolo Cavara  
 1978 "Josephine o La commedia delle ambizioni" Supporting as Paolina Bonaparte – dir. Robert Mazoyer  
 1977 "I racconti fantastici-La donna del ritratto ovale " film from E. A. Poe – dir. Daniele d'Anza  
 1976 "Er Lando furioso" 4 episodes by Amendola & Corbucci – dir. Stefano de Stefani  
 1975 "Special dalla Bussola di Viareggio" with Pippo Baudo  
 1974 "L'orchestra racconta" 6 episodes – dir. Enzo Trapani  
 1974 "Special da Pesaro" dir. Stefano de Stefani.  
 1973 - 1974 "TVM" 6 episodes – dir. Furio Angiolella  
 1973 "Bum, bum, buon anno" New Year's Show – music by Roberto De Simone  
 1973 - 1974 "Canzonissima" 13 episodes with Pippo Baudo – dir. Romolo Siena

## **THEATRE** (\*): Scriptwriter (anche autore testi)

2021 "Omaggio a Carla Fracci" – Narnia Festival X - (\*) Writer-Director-Lead  
 2020 "Rigoletto" – Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A.Belli" - Teatro Lirico dell'Umbria - Director – Teatro Nuovo Menotti – Conductor Marco Boemi  
 2020 "Scarpe rosse-memoria storica del femminicidio" – NTFI2020- (\*) Writer-Director-Lead  
 2019 "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" – (\*) Writer-Director-Lead  
 2019 "Contaminazioni Napoletane" – Caio Melisso Spoleto – (\*) Writer-Director-Lead  
 2019 "SanteBambolePuttane" – Co-star Grazia Di Michele – (\*) Writer-Director-Lead  
 2019 "Donne Eroine Madonne" – Calvi dell'Umbria Fest - (\*) Writer-Director-Lead  
 2019 "To the Moon" - Narnia Festival - (\*) Writer and Lead role: Oriana Fallaci  
 2019 "Note Lettere" – Spoleto Biblioteche e Lirico Sperimentale – 4 Lead – 2 (\*) Writer-Narrator  
 2019 "Leonardo Psychedelic Genius" – Tribute to Leonardo da Vinci's 500th - (\*) Writer-Dir.-Lead  
 2018 "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" – (\*) Writer-Director-Lead  
 2018 "Note Lettere" – Spoleto Biblioteche e Lirico Sperimentale – 4 performances - Lead  
 2018 "Il fronte delle donne" - (\*) Co-author-Director-Lead – Co star Lucilla Galeazzi

**2017** *“Suor Angelica-Gianni Schicchi”* by Giacomo Puccini – Narnia Festival & NY International Vocal Arts - Director  
**2017** *“Il pianto della Madonna-Stabat Mater”* by Jacopone da Todi – music Pergolesi. Conductor Leonardo Quadrini. Co-star Mariano Rigillo  
**2017** *“Pietas”* Director Folco Napolini  
**2016** *“Le nozze di Figaro”* by Mozart – Narnia Festival International Vocal Arts - Director  
**2015-2016-2017** *“Oriana’s words-Stage tribute to Oriana Fallaci”* - (\*) Writer-Director-Lead  
**2015** *“Me Dea-variations on mito”* by Maurizio Donadoni. - Lead  
**2015** *“The battlefront of women”* by and with Lucilla Galeazzi and LeVocidOro choir – (\*) Director and lead prologue *“Talk a woman”* by Matilde Serao  
**2015** *“Diatriba de amor contra un hombre sentado”* by Gabriel García Márquez. Lead, Director Emanuela Giordano - (\*) Italian translation  
**2015** *“Christina of Sweden, Queen in Rome”* by (\*) Maria Rosaria Omaggio and Francesco Sala; Director Francesco Sala – Lead with Alessandro Benvenuti.  
**2014-2015** *“Stage tribute to Gabriel García Márquez”* Dir. Juan Diego Puerta Lopez (\*) Writer-Lead  
**2014** *“Sull’Antisemitismo”* by Oriana Fallaci, in concert with Luis Bacalov  
**2013** *“Se questo è un uomo” (Nel ricordo di Primo Levi)*. Choreography by Mario Piazza. (\*) Writer-Director-Lead  
**2012 - 2014** *“Golda’s balcony”* by William Gibson, (\*) Italian translation & Direction, Lead: Paola Gassman  
**2010-15** *“Omaggio a voi”* Recital concert – (\*) Writer-Director-Lead  
**2010** *“Chiamalavita”* by Italo Calvino – (\*) Writer-Director-Lead  
**2010** *“Sensi Dannunziani”* (\*) Writer-Director-Lead  
**2009 - 2011** *“Il canto di Didone”* (\*) Writer-Director-Lead  
**2009** *“Il mistero dell’amore: per Laura o per Beatrice?”* (\*) Writer-Director-Lead  
**2007** *“Diatriba d’amore contro un uomo seduto”* by Gabriel García Márquez. (\*) Italian translation Lead; Director Alessandro D’Alatri  
**2007** *“Don Quijote”* Director and readings  
**2007** *“Histoire du soldat”* by Stravinskji-Ramuz. (\*) Translator - Director - Lead  
**2007** *“Passio et resurrectio”* Opera. Lead, Director Sergio Rendina, written by V. De Vivo  
**2006** *“Berenice”* by Edgar Allan Poe – Lead - Director Gabriele Lavia  
**2006** *“Omaggio a Gaber”* (\*) Recital  
**2006** *“Parole di donne”* Concert Recital  
**2006** *“El dia que me quieras”* by Davide Cavuti – Recital & Tango with Milo Vallone  
**2006 - 2005 - 2004 - 2003** *“Chiamalavita”* by Italo Calvino. Writer, Director and lead  
**2005** *“Spirito allegro”* by Noel Coward with Giancarlo Zanetti – Director A. Corsini  
**2005** *“La morte della Pizia”* by Dürrenmatt – Lead, Director Ruggero Cappuccio  
**2005** *“Il Fantastico da le 1000 e una notte”* Lead, Director Marco Mattolini  
**2003** *“La Roccia”* opera by V. Spampinato with O. Dorella – Director Alessio Pizzec  
**2003** *“Fedra”* by Seneca – Lead - Director Beppe Arena  
**2003** Recital & music from *“Il mondo salvato dai ragazzini”* by Elsa Morante. (\*)  
**2003** *“La Venexiana”* Lead, Director Beppe Arena.  
**2002** *“Le donne, i cavalier, l’arme...io canto”* Lead - Director Paolo Todisco  
**2002** *“Butterfly and Parrots”* Multimedia event at Rome’s Opera house with Carla Fracci, Franco Nero, Giuliana Lojodice, Mariano Rigillo, Massimo Ghini, Marta Bifano, Ennio Fantastichini, Mariangela D’Abbraccio....  
**2001** *“Gin & tonic”* Spoleto Festival – Lead; written and directed by Silvano Spada  
**2001** *“Udii la la voce, udii il grido”* from *“Medea”* by Euripide – Rome Opera House  
**2000** *“Passio et resurrectio”* Opera conducted by Maurizio Dones, Co star Mariano Rigillo  
**2000** *“Sotto banco”* di Domenico Starnone, con Pietro Longhi. Regia di Silvio Giordani  
**1999** *“Shakespeare Horror Show”* Lead, Director Claudio Boccaccini  
**1999** *“Musiche di scena”* Lead, staged by Antonio Di Pofi with Leopoldo Mastelloni

- 1999** “*Missa de beatificatione*” Opera Recital conducted by Maurizio Dones with José Carreras tenore
- 1998** “*Kabarett und Passerella*” Lead, Co-star and Director Bruno Maccallini.
- 1998** “*Omaggio a Maria*” – Monologue from “*Filumena Marturano*” by Eduardo De Filippo, Director Enrico Maria Lamanna.
- 1998** “*Alba Italica*” Opera by Leoncavallo and Belvederi. Narrator; Conductor Nino Bonavolontà
- 1997** “*Zang Tumb Tumb*” On Futurism – (\*) Writer, Lead and Director
- 1996** “*Parole a fior d’acqua*” D’Annunzio Poems, Adriano Paolini on the piano
- 1995** “*Grazia a Maria*” Monologue Grazia Deedda by Nino Nonnis, Directed by Maria Assunta Calvisi
- 1994** “*La moglie di Claudio*” By Dumas – Director Antonio Venturi, Lead
- 1991** “*George e Chopinsky*” Dialogue between George Sand and Frederick Chopin. Co star with Luca Lionello, Director T. Del Colle and Luciano Gaia
- 1991** “*L’impresario teatrale*” Opera by Mozart, Co-star with Gianni Agus and Ivano Staccioli, Director Tonino Del Colle Conductor Bruno Giuranna
- 1990** “*Il segno di Jacopone*” Lead - Director and Co-star: Mario Scaccia
- 1986 - 1987** “*La santa sulla scopa*” Lead; written and directed by Luigi Magni
- 1985 - 1986** “*La schiava d’oriente*” by Carlo Goldoni, Lead – Directed by Augusto Zucchi

## AWARDS

- 2019** “*Premio Camomilla*”- Women for women against violence
- 2017** “*MICE Valencia*” - *Premi especial a la trayectoria profesional en España*
- 2017** “*Leone di Narnia*” 2017 al Narnia Festival per la regia lirica.
- 2016** *Premio internazionale A.E.R.E.C.* – Accademia Europea Relazioni Economiche e Culturali - per la professionalità italiana in ambiente internazionale.
- 2016** “*Film Festival Popoli e Religioni*” best director short film – Hey you! (\*)
- 2016** “*Cinecastello*” Bolsena – best director short film – Hey you! (\*)
- 2016** “*Jury Prize 2016 International Short film Festival Tulips of Black Silk*” – Hey you! (\*)
- 2016** “*Premio Anita Ekberg*” - for the role of “Christina of Sweden, Queen in Rome”
- 2015** “*Formia Film Festival*” - Lifetime Achievement Award
- 2014** “*Oriana Fallaci Award*” from the city of Florence and Tuscan Region – for the role of Oriana Fallaci in “*Wałęsa, Man of Hope*” Directed by Andrzej Wajda
- 2014** “*Premio San Valentino Terni*” for the work as UNICEF Goodwill Ambassador
- 2014** “*Premio Palladium alla carriera*” – University Roma3 for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda’s “*Walesa, Man of Hope*”
- 2013** “*Premio Pasinetti*” 70° Venice Film Festival – Special Award (Menzione speciale) for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda’s “*Walesa, Man of Hope*”
- 2013** “*Arechi d’oro*” 67° Festival Internazionale Cinema Salerno for the role of Oriana Fallaci in Andrzej Wajda’s “*Walesa, Man of Hope*”
- 2012** “*Premio Ombra della sera*” -*Volterra Teatro* – Best Director and best set design 2012 for “*Golda’s balcony*” (\*)
- 2009** “*Premio Aquila d’oro*” for “*Diatriba d’amore*” by G. García Márquez
- 2007** “*Premio Donna e cultura Campidoglio*” for stage & literature from Calvino to Márquez
- 2004** “*Premio Alfredo Cattabiani*” – City of Civitavecchia for the book “*Il linguaggio dei gioielli*” (\*)
- 2003** “*Premio alla carriera*” - International Lions club
- 2003** “*Premio Marsica*” - L’Aquila Province
- 2003** *Premio Ischia “Linda Penzel”*
- 2001** “*Premio Personalità Europea Campidoglio*” -
- 2000** “*Premio La Versiliana*” for “*Shakespeare Horror show*”
- 2000** “*Premio Salvo Randone*” for “*Shakespeare Horror show*”
- 1999** “*Maschera d’oro per il teatro*”
- 1998** “*Premio Chiantino per la narrativa “C’era una volta, c’è sempre e ci sarà ancora”* (\*)
- 1997** “*Premio Checco Durante*”
- 1997** “*Cinema giovane San Gineto*” for best performance in a Short film
- 1996** “*Premio Rusconi*” “Cover page Star

**1995** “Premio Rusconi “Cover page Star  
**1994** “Montesilvano Peso d’oro” per la cultura  
**1994** “Torre di Pisa d’oro” for “Micaela”  
**1992** “Telegatto” Nomination for “Edera”  
**1992** “Premio La Navicella”  
**1991** “Premio Internazionale in Campidoglio” for “Foyer des artistes” (\*)  
**1990** Premio letterario “Città di Enna” (\*)  
**1991** “Premio letterario “Selezione Bancarella” for “L’Energia Trasparente” (\*)  
**1989** “Maschera d’argento Campione d’Italia” for “Incredibile”  
**1989** “Premio letterario Fregene Opera prima” (\*)  
**1987** Medal “Presidenza del Consiglio dei Ministri” for “La Santa sulla scopa” and “Il Generale” directed by Luigi Magni  
**1987** “Biglietto d’oro” di Taormina for “La Santa sulla scopa”  
**1986** “Maschera d’argento” Campione d’Italia  
**1985** Camelot “Festival di San Sebastian”  
**1983** Premio della Critica radio televisiva per “Tutto compreso”  
**1981** Microfono d’argento for “Carta bianca di Radio RAI”  
**1980** “Maschera d’argento” Campione d’Italia  
**1978** “Peña Valentin” for the starring roles in Vicente Escriva’s films  
**1977** Targa Gromo “Grolle d’oro” in Saint Vincent for “Best promising actress”  
**1976** “Premio della Critica radio televisiva” for “Er Lando furioso”  
**1974** “Premio della Critica radio televisiva” for “Canzonissima”

## AUDIOBOOKS

**2021** Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta *Se nascerai donna* di Oriana Fallaci.  
**2020** Per Biblioteca Arkés interpreta l’audiolibro *Requiem* di Elena Matacena.  
**2019** Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta l’audiolibro *La rabbia e l’orgoglio* di Oriana Fallaci.

## BOOKS

**2018** per Edizioni Mediterranee *Il linguaggio di cristalli pietre preziose e metalli*, saggio di 304 pagg con illustrazioni e 170 foto a colori.  
 Ha pubblicato per i tipi della Baldini & Castoldi Dalai: *Il linguaggio dei gioielli - Il significato nascosto e ritrovato dell’eterna arte dell’ornamento dalla A alla Z*, che le ha valso il Premio Alfredo Cattabiani.  
 Ha pubblicato:  
*Viaggio nell’Incredibile*, saggio con il quale ha vinto, tra gli altri, il Premio letterario Fregene.  
*L’energia trasparente - Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli*, tradotto in inglese, spagnolo, portoghese e tedesco e con XVII ristampe in Italia. Premio Bancarella  
 Per il video-libro *Curarsi con cristalli, gemme e metalli* ha curato anche realizzazione e regia.  
 I racconti di *C’era una volta, c’è sempre e ci sarà ancora*, per la Corbaccio-Longanesi, sono Premio Chiantino 1999.

## RADIO

Debutta giovanissima con *Il mattiniere* e seguono programmi di successo come *Salve ragazzi e Voi ed io*. Dal 1981-82-83-84 scrive – entrando nella SIAE come autore - e conduce *Carta Bianca* per cui viene premiata due volte col microfono d’argento per la migliore audience. Nel 1985 collabora anche con *Radio Montecarlo*. Dal 2003 al 2006 è voce recitante su RadioRAI3 per la serie *La storia in giallo*, a cura di Idalberto Fei. Di rilievo per *RadioRAI3* è la sua scelta testi e l’interpretazione della grande giornalista Oriana Fallaci, ritratto biografico in due puntate per Rosso scarlatta, programma a cura di Antonella Ferrera. Dal 2010 collabora anche con *Radio Vaticana* per *Pagine e fogli, incontri impossibili* a cura di Laura De Luca: scrive e interpreta *Oriana Fallaci, Oriana Fallaci intervista Golda Meir con Paola Gassman nel ruolo di Golda, Il sorriso, Cornelia madre dei Gracchi e Il Vulcano*.